



Wie zijn The Busquitos?

Een energieke jazz comedy act uit Nederland, bestaande uit:

- **Wouter Groenhart** – contrabas & lead vocals
 - **Jelle van Tongeren** – viool
 - **Thomas Streutgers** – saxofoon
 - **Daniel Versteegh** – gitaar

Wat doen ze?

The Busquitos brengen een onweerstaanbare mix van jazz, swing, country en balkan, doorspekt met humor en sterke interactie. Hun shows zijn muziek én comedy in één:

- Serenades midden in het publiek
- Spontane grappen en dansmomenten
- Een unieke beleving voor jong en oud

Waar traden ze op?

- **Grote festivals:** Cork Jazz Festival (IE), Bamberg Jazz Festival (DE), Istanbul Jazz Festival (TR), Oerol (NL)
- **Internationaal:** optredens in o.a. België, Duitsland, Finland, Denemarken, Frankrijk, Spanje, Portugal, Roemenië, Oostenrijk, Zwitserland, Tsjechië, Scandinavië, VK, Ierland, Rusland, Turkije en Zuid-Korea.

Prijzen & Erkenning

- **Prix du Public** – Swing In The Wind (CH)
- **Best Interacting Act** – Haizetare Festival (ES)
- "Een van de meest vermakelijke optredens van de hele nacht." – **3voor12 VPRO**
- "Een hoogtepunt van het festival, met energieke en excentrieke jazz." – **Irish Examiner**

Special: X-MAS Busquitos

In de winter transformeert de band in de X-MAS Busquitos: een feestelijke kersttournee met o.a. een jaarlijks optreden op de beroemde **Kölner Weihnachtsmarkt**.

Waarom boeken?

- **Unieke combinatie** van muziek & comedy
- Geschikt voor **festivals, theaters, stratenfestivals & events**
- **Flexibel** inzetbaar – akoestisch of versterkt
- **Gegarandeerd interactie & energie**

THE BUSQUITOS PROMO VIDEO

https://www.youtube.com/watch?v=BdJFn_1J7x8

www.busquitos.com
www.xmasbusquitos.com

Voor boekingen-meer informatie



Thomas Streutgers
thebusquitos@dynamite-bookings.com
0031-629195078



The Busquitos recensies:

Jazz Journal (UK)

"The Sunday afternoon gig at the Waterfront Museum was by The Busquitos. These are brilliant Dutch musicians who deliver a fast-changing variety of musical styles. At one point the band's zany antics succeeded in persuading some of the audience into a bout of musical chair "

Dougall Jeffries - Tolmen Centre, Constantine (UK)

"an amazingly talented quartet, to combine all that musical skill with a big dose of humour is a rare combination."

Swingrave (UK)

"the 'Jazzy Giants' from Holland were incredibly entertaining and charming with a unique style of musicianship as they prowled around the dance floor looking for victims for their sculduggery; extremely humorous and entertaining"

Paul Bowley, Coalville, (UK)

"Fantastic band. Brilliant crowd interaction, brilliant musicianship, and one of the few acts I've found that's able to put authentic jazz music into a context that even people who don't listen to jazz will enjoy. 10/10 Probably the best band I saw last year, and likely the best one I'll see this year."

Folk Club, Leith (SCOTLAND)

"This really was a unique night in Leith Folk Club history and can only be described as a night of pure joy. These boys will be back!"

Jazzfestival, Burton Upon Trent (UK)

"Absolutely brilliant. What a great act!"

Strassenfestival - Wiener Neustadt (A)

"Absolutely fabulous !!!"

Jazzfestival Ludenscheid , Worteffekte Magazine (D)

The Busquitos aus den Niederlanden servierten auf dem Außendeck Jazz und Swing vom Feinsten, präsentierten dies jedoch auf eine augenzwinkernde Art, die ganz sicher auch diejenigen, die bisher noch nicht so viel mit dieser Musikrichtung anfangen konnten, begeisterte.

Leo-Meter ** (D)**

"Jazzige Spassvögel"

Frankfurter Zeitung - Walter Frank (D)

"Eine Irre Truppe" ... "In Einem Affentempo wechselten Takten und Tonarten, das dem Hörer die Spucke wegblieb" ... Jelle van Tongeren entpuppte sich als teuflische Geige ... "Ronald de Jong sang mit einer Grabestimme als hätten Ozeane von billigen Fusel an ihr genagt. Ganz lässig schien er dabei die dicken Seiten seines riesigen Kontrabasses zu zupfen: wer genau hinschaute, bemerkte jedoch wie fingerflink und intensiv er agierte" "Immer wieder begeisterte Thomas Streutgers mit seinen Soli auf dem Saxophon, die ein Spektakuläres Ereignis feuriger Expressivität waren." ... Michael Seraus tieb mit seinem rasanten perkussiven Stil, seine Kollaborateure vor sich her"

Gooi En Eemlander (NL)

"Verpletterend optreden op Loosdrecht Jazzfestival!"